

الأرشيف الإلكتروني نظم تأمين وحفظ واسترجاع الملفات والوثائق الكترونية

الرسوم (\$)

بتاريخ

سجل النسخ

٥٥٠٠

لندن- المملكة
المتحدة

١٢ مايو - ١٦ مايو ٢٠٢٤

الهدف العام:

تكوين مهارات لدى موظفي الحفظ على الأسلوب العلمي والعملي الصحيح في التنظيم الفني لمحتويات الأرشيف، وكيفية تصنيف وترقيم وفهرسة الأوراق لسرعة استرجاعها من الملفات وحفظ الوثائق إلكترونياً

الأهداف التفصيلية:

بعد انتهاء البرنامج التدريسي يتعرف السادة المشاركين على:

١. تأمين وحفظ الملفات باستخدام الحاسوب الآلى .

2. تصنیف وفهرسة الملفات وارشفتها الكترونيا .

3. التعامل مع بيئة المنظمات اللاورقية .
4. التوثيق والأرشفة وحفظ الملفات إلكترونياً.
5. الأرشفة الإلكترونية وأهميتها.
6. الطرق الحديثة في حفظ الوثائق والملفات إلكترونياً.

المستفيدين:

- العاملون في مجال الحفظ بالمؤسسات والمنظمات
- الموظفون المراد تهيئتهم للعمل في مجال المحفوظات مستقبلاً
- موظفي المعلوماتية المعينين بحفظ الوثائق إلكترونيا
- موظفي السكرتارية والديوان
- جميع الموظفين في مجال حفظ وضبط الوثائق و السجلات
- المعينين بأعمال السكرتارية و إدارة المكاتب و حفظ الوثائق والبيانات

محتويات البرنامج:

- مقدمة عن المحفوظات وأنواعها وأهميتها
- أهمية الأرشيف الإلكتروني
- التنظيم الإداري للمحفوظات (المركزية واللامركزية)
- التنظيم الفني للمحفوظات (التصنیفة-الترقيم-الفهرسة)
- كيفية وضع خطة لتصنیف وترقيم الأوراق والملفات
- كيفية إنشاء فهرس للمؤسسة (فهرس موضوع فهرس أسماء)
- الأساليب والطرق الحديثة في الأرشفة وحفظ الوثائق والملفات إلكترونياً.
- طرق وأساليب حفظ الملفات وتوثيقها إلكترونياً.
- وسائل الأرشفة وحفظ السجلات وتوثيقها إلكترونياً.
- طرق حفظ الأوراق وتدالوها إجراءات حفظ الأوراق في الملفات
- فرز وترتيب وإتلاف الأوراق المنتهية
- الرابط بين تنظيم الأوراق يدوياً وبين إدخال معلوماتها في التقنيات الحديثة
- كيفية تقليل الأعمال الورقية في المكاتب
- اثر استخدام الحاسوب الذكي في حفظ الوثائق
- الأساس الخامس للعمل الجيد في إدارة أعمال الديوان والمكاتب والسكرتارية.
- طرق التعامل مع السجلات و الوثائق الإلكترونية.
- تمارين و حالات عملية.

- **المحاضرة القصيرة**
- **النقاش و الحوار**
- **العمل ضمن مجموعات**
- **التمارين الجماعية والتطبيقات العملية.**

00201102843111 
info@minaretc.org 
www.minaretc.org 